

BÉBÉS ANIMAUX : UN VÉRITABLE SUCCÈS

Rencontre avec Cécile Gerin, muséologue et conceptrice de l'expo

Clairement destinée à un public peu ciblé habituellement par les musées fédéraux, les 3-8 ans, l'exposition *Bébés animaux* est un véritable succès : plus de 76.000 de visiteurs à la mi-octobre. Rencontre avec Cécile Gerin, conceptrice et coordinatrice du projet.



L'expo *Bébés Animaux* s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans, un public souvent peu concerné par les expositions dans les musées

Comment est née l'idée d'une expo pour les 3-8 ans ?

Nous avons envie de toucher un nouveau public. Les 3-8 ans viennent au Muséum avec leurs grands frères et sœurs car nos expos s'adressent en général à des enfants plus âgés. Le projet était dans les cartons depuis longtemps.

En quoi ce projet est-il innovant ?

L'âge du public auquel on s'adresse est bien sûr un point important. Mais c'est aussi la manière de concevoir l'exposition qui est innovante. Tout a été pensé et créé pour les jeunes enfants : le mobilier, l'ambiance tant dans les couleurs que les matières, la façon de communiquer (pas de textes) et bien entendu le sujet. De plus, pour connaître ce public et ses attentes, l'équipe est allée vivre avec les enfants en classe avant de définir l'exposition.

Cécile Gerin en quelques mots



Cécile Gerin: *'Travailler avec les enfants est très enrichissant. L'envie est là pour d'autres projets à destination de ce public!'*

Âge : 45 ans

Fonction : chef de projet au service de Développement d'exposition

Hobbies : plongée sous-marine, randonnée en montagne, lecture

Études : ingénieur agronome

Autres projets développés pour le Muséum :

-Expos temporaires : *Fatal Attraction* (2001, avec Michèle Antoine), *Jeux Olympiques des Animaux* (2004), *Meurtre au Musée* (2006), *Bébés animaux* (2013)

-Expos permanentes : Galerie de l'Évolution (2009, avec Michèle Antoine), *BiodiverCITY* (2010)

-En cours : l'adaptation d'une expo temporaire sur le cerveau (à voir dès juin 2014) et préparation des futures salles sur la biodiversité planétaire (2017 ?)

Combien de temps a-t-il fallu pour développer le concept puis l'expo ?

Le projet a pris au total 20 mois dont 6 de préparation et 14 de développement scénographique et de production. L'exposition a fait l'objet d'une collaboration internationale avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse qui a prêté la moitié des spécimens exposés et coproduit l'exposition.

L'expo est 'testée et approuvée par les 3-8 ans'. Qu'est-ce que cela signifie concrètement ?

Nous sommes allés en classe à la rencontre d'un panel de 600 enfants (néerlandophones et francophones) pour cerner ce qu'ils connaissent, les thématiques qui les intéressent, les questions qu'ils

se posent : 'quand est-ce qu'on est grand ?', 'qu'est-ce que mangent les bébés ?' et 'qui s'occupe d'eux ? ', trois thèmes bien entendu abordés dans l'exposition.

Puis nous avons testé avec eux les jeux mais aussi les histoires en dessin afin de corriger le tir si nécessaire et de nous assurer qu'ils comprenaient bien le message et/ou les règles du jeu. Les multimédias, quant à eux, ont été testés dans les zones publiques du Muséum auprès d'un panel de jeunes visiteurs.

Maintenant, nous continuons le suivi : nos collègues de l'observatoire des publics observent régulièrement la manière dont les enfants approchent l'expo et les objets exposés.



Cécile Gerin: 'À notre grande surprise, la mort en tant que telle ne fait pas peur aux enfants. Il n'y a donc pas de réaction négative par rapport aux bébés animaux naturalisés présentés dans l'exposition.'

La perception d'une expo de sciences naturelles est-elle différente chez les plus jeunes ? Avez-vous des anecdotes à ce sujet ?

À notre grande surprise, la mort en tant que telle ne leur fait pas tellement peur. C'est la manière dont l'adulte la présente qui les effraie. Il n'y a donc pas de réaction négative par rapport aux bébés animaux naturalisés présentés dans l'exposition. En revanche, ce qui effraie les enfants, c'est l'absence de parents avec la question : 'qui va s'occuper de moi ?'

Les animaux font partie du monde des tout-petits : livres, contes, dessins animés, doudous, découvertes à la crèche ou à l'école, il y en a partout. L'exposition leur donne la possibilité de les voir 'en vrai' grâce aux nombreux spécimens naturalisés.

Elle répond aussi à leur soif de découverte au travers de jeux interactifs. Les plus jeunes sont avides de connaissances et ne sont pas déformés par les croyances des grands. De plus, la démarche scientifique est innée chez eux. Ils prennent le temps d'observer et émettent une hypothèse. Ils n'ont pas peur de se

tromper et sont plein d'imagination. Ils rebondissent immédiatement sur d'autres hypothèses. C'est un public fabuleux.

Qui sont les visiteurs ? Plutôt des groupes ou plutôt des familles ?

Les groupes ne représentent que 10 % des visiteurs et ce sont à 95 % des groupes scolaires (maternelle et 1^e et 2^e primaire). Nous accueillons donc essentiellement des familles. Près de la moitié de nos visiteurs individuels sont des enfants et plus de 21.000 sont âgés de moins de 6 ans.

Comment se passe la visite ? Les enfants doivent-ils être accompagnés ?

Étant donné leur âge, les enfants sont bien entendu accompagnés. Mais ils n'ont pas besoin d'être guidés par un adulte pour la visiter. Ils vont et viennent entre les animaux et les activités au gré de leurs envies et/ou du monde présent dans la salle. Cependant, tout est fait dans l'exposition pour créer la communication et stimuler l'interactivité et le partage d'expérience entre l'enfant et l'adulte accompagnant.

Quel est l'objectif de l'exposition ? Qu'en retiennent les enfants ?

Les enfants, comme les adultes d'ailleurs, retiennent beaucoup d'anecdotes. L'exposition a été conçue de façon à leur faire découvrir le monde des animaux mais aussi leur permettre l'approche d'eux-mêmes. Ils en arrivent à se poser les questions : 'et moi ? j'étais comme ça aussi ?' Il est fréquent d'entendre dans la salle des parents raconter à leurs enfants leur naissance, les premiers pas, les premiers repas...



Après 7 mois, quelles sont les premières conclusions que vous pouvez en tirer ?

Cette exposition est un véritable succès. Nous avons réellement rencontré un public demandeur et pour lequel il existe peu de projets de ce type. Et travailler avec les enfants est très enrichissant et stimulant : c'est un public génial !

D'autres projets à destination de ce public sont-ils en cours de réflexion ?

Il n'y a rien de très clair pour le moment mais on recommencera, c'est presque certain ! L'envie est là en tout cas...

À propos de l'exposition *Bébés animaux*

Les quatre principes qui ont guidé sa réalisation

- Un sujet pour les plus petits, auquel ils peuvent s'identifier : *je nais et je deviens autonome*
- Une expo pour éveiller leur curiosité, avancer à leur rythme : *laissons-les se tromper pour apprendre*
- Une expo pour un public qui ne lit pas encore : *j'expérimente par mon corps*
- Une expo adaptée à leurs goûts, leurs capacités : *testée et approuvée par eux !*

L'exposition *Bébés animaux*, c'est

- 75 bébés animaux exposés, 30 histoires en images, des petits films, des bornes multimédias, de multiples activités ludo-éducatives...
- 6 zones illustrant la naissance, les menaces et protections, l'apprentissage, les fonctions vitales, le développement et l'autonomie.

Le plus du Service éducatif : l'animation pour les groupes

- Thématiques : qu'est-ce qu'une famille, comment mères et petits se reconnaissent, quel est le rôle des soins parentaux, quels sont les différents modes de croissance... ?
- Approche : jeu de rôle, histoires à inventer et bricolages
- Public cible : de la 3^e maternelle à la 2^e primaire
- Durée : 120 minutes découpées en séquences courtes d'activités variées

Les plus de l'exposition

- Le carnet de route gratuit du WWF présentant 5 animaux menacés
- Le livre *Bébés animaux – Raconte-moi une histoire* composé de 12 des bandes dessinées muettes de l'expo et d'un livret d'accompagnement pour d'agréables moments de lecture partagés
- À la boutique: livre de coloriage, T-shirts pour enfants et mugs aux couleurs de l'expo, ainsi qu'une sélection de jeux, peluches...
- La chanson *Plus vite que nous*, composée tout spécialement par les Déménageurs.

Plus

www.sciencesnaturelles.be

